

vol. **22**

KOREA INTERNATIONAL SCHOOL

- | 2024 年度授業改革の目玉
「リベラルアーツ科」設置と「反転授業」導入
- | KIS 4 つのコース
- | Activity Report
- | KIS News

E K K Y O U J I N
越境人
コリア国際学園 広報誌





建学の精神

21世紀の国際社会は、グローバル化と情報化が加速する一方で、政治・経済・社会・文化のあらゆる面において、解決すべき人類共通の課題にも直面しています。とりわけ東アジアは、その集約的な地域のひとつとしてダイナミックな変化が予見される歴史的な転換期にあります。

こうした時代状況を未来に向けて切り拓いていくためには、なにより個性と多様性の尊重を基礎とした創造力の溢れる人間が求められています。言い換えれば、柔軟な発想と幅広いコミュニケーション能力を兼ね備え、問題解決能力に優れた人間の育成にほかなりません。

コリア国際学園 (KIS) は、在日コリアンをはじめとする多様な文化的背景を持つ生徒たちが、自らのアイデンティティについて自由に考え学ぶことができ、かつ確かな学力と豊かな個性を持った創造的人間として複数の国家・境界をまたぎ活躍できる、いわば「越境人」の育成を目指します。

コリア国際学園 (KIS) は、すべての教育活動を通じて相互の信頼と協同を深め、地域社会に根ざし、コリアにつながり、世界に開かれた国際学校として、世界と東アジアの持続可能な発展に貢献します。

多文化共生

民族的アイデンティティと自尊感情を育むとともに、多文化共生社会の実現に向けた知識、技能、態度を身につけた人間を育成する。

教育理念

自由と創造

真の自由を理解し、豊かな個性と多様性を基礎とした創造力の溢れる人間を育成する。

人権と平和

人間の尊厳と民主主義を尊重し、世界平和を希求する普遍的価値を創造するとともに、地球的視野を持ち、持続可能な社会の構築に貢献できる人間を育成する。

vol. **22**
INDEX

越境人
E K K Y O U J I N
コリア国際学園 広報誌

- 4 2024 年度、授業改革の目玉
「リベラルアーツ科」設置と「反転授業」導入
- KIS 4 つのコース
- 8 KIS IB ニュース：新人 IB 先生と新 IB コース生が見た IB コース 国際バカロレア (IB) コース
- 12 日本と母国の架け橋を目指して 日本留学コース
- 14 「越境人」になるために コリア国際 (KIS) コース
- 16 ダンス上達とオーディション合格へのキーポイント K-POP・エンターテインメントコース
- 18 Activity Report
放課後の過ごし方
- 20 KIS News
7 年ぶりの KIS 卒業生キャンプ
2023 文化祭
「TINDA」オープン
第 17 回 KIS 入学式
初の新入生 OT 合宿開催
新入生歓迎合宿
2024 K-POP CHALLENGE OSAKA に参加
KIS アボジ会主催の第 2 回チャリティーゴルフコンペ開催
東日本大震災復興支援



KOREA INTERNATIONAL SCHOOL





TOPICS

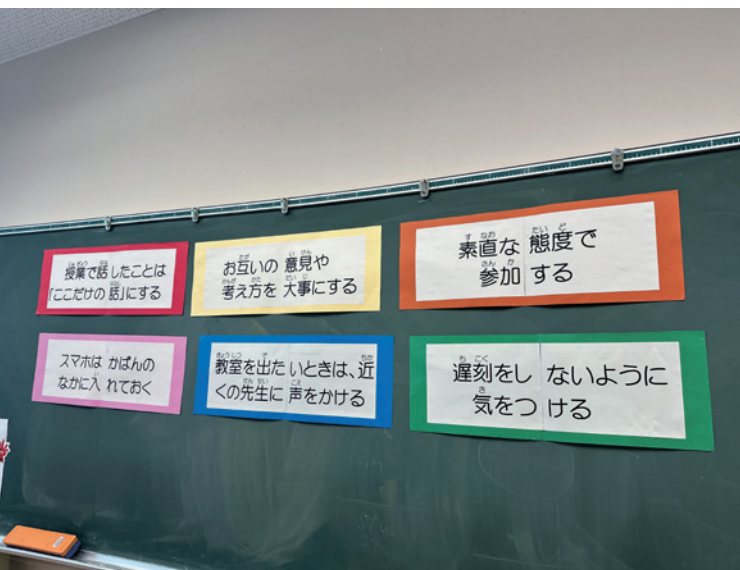
2024 年度 授業改革の目玉 「リベラル アーツ科」設置と 「反転授業」導入

今年度における授業改革の目玉は「リベラルアーツ科」と「反転授業」の導入です。

まず、リベラルアーツとは文字通り「自由になれる技」と解して、「哲学」「人間関係の心理学」「職業の世界」「社会的起業」の4科目が設置され、生徒の希望によって選択できるようにしています。いずれも生きる上で必ず身につけたい技ですが、現在の学校カリキュラムでは部分的にしか取り扱うことのない知識の体系です。

まず「哲学」というと、なぜか古い気がしますが、「価値論」＝「カッコいいとはどういうことか」、「芸術論」＝「ビートルズ革命とは何だったのか」、「平和論」＝「もし戦争になったら君は銃を取るか」、「自由





論」「ロミオとジュリエット」といった感じで、生徒たちにとって斬新で迫るようなアプローチで哲学のことを考えてもらっています。ほかに、「政治論」「幸福論」「文明論」「近代論」「人生論」「未来論」などがあり、哲学の伝統的テーマを現代的に解き直そうとしています。考える筋肉ができれば素晴らしいと思います。

つぎに、「人間関係の心理学」では、自分と他人とともに尊重して、円満でバランスの取れた人間関係を築く方法を学びます。「職業の世界」では、和食、K-POP、大学教員、航空、建築、起業、証券、国際交流団体、保険、保育、銀行、法曹、AI、政治など15の分野の専門家に来ていただき、その業種のリアルなお話と、その業種に進む上で必要な能力、資格についてお話を聞きます。そして、「社会的起業」では前期は理論的分野、後期は実際、起業するという想定で、事業計画書を作成してみるようになっていきます。

普段の国語、英語、数学、社会といった教科の勉強から離れ、視点を変えてみることで、進路選択にも役に立てていければと期待しています。



TOPICS

「反転授業」は、通常の学習の流れ、すなわち、「一斉授業↓個別復習」を、「個別予習↓グループ授業」に反転させた授業方式のことです。事前に動画やプリントを使って予習をして、教室ではせっかくクラスメートが集まっているわけですから、クラスメートと共同学習をするのです。教え合いと学び合いを最大化して学習効果を高めたいというのが導入の理由で、この効果はすでに実証済みです。K I Sでは実施初年度であり、一部の科目で部分的に実施していますが、教師と生徒の評価を聴くと、学習効果にとって有益と考えられており、今後も段階的に拡大していく計画です。

また2027年度にIB（国際バカロレア）の中等部課程であるMYPを導入したく、準備を進めています。探求的・協働的学びであるIBの準備のためにも役に立つものと考えられます。準備が円滑に進めば、2027年度からはMYPの導入とともに、現在の選択制を改め、DP（高2〜高3課程）とMYP（中1〜高1課程）を全員で履修できるようにしたいと願っています。どうぞ応援のほど、よろしくお願いいたします。





International Baccalaureate Course

国際バカロレア (IB) コース

K I S IB ニュース..

新人IB先生と新IBコース生が見たIBコース

IB歴史を教えること

教員 李スンミン

私は今年の4月からIB歴史を担当することになり、すでに1学期が経ちました。

歴史は、実は私の専攻に最も近い分野でもありますので、初めて歴史を教えることになったときは、とても嬉しかったです。ただ、「IB」という教育手法は私にとって新たなチャレンジでした。

歴史の授業と言うと、一般的には先生が歴史的な事件や時代背景、人物などについて講義形式で教えることをイメージすると思います。しかし、IB歴史は根本的に教育手法が異なるため、まずIB教育の仕組みを理解する必要があります。そのため、2月からIB研修に参加し、新人のIB教員としてゼロベースからIB歴史教育や評価方法などを全般的に学びました。

IB教育は、先生からの一方的な教えではなく、生徒一人ひとりが自ら問いを見つけ、それを探求していく過程を最も重視する教育プログラムです。この過程を通して、批判的思考力や問題解決能力を育むことがIB教育の目標でもあります。私もIB教員としてこれを常に念頭に置き、常に生徒とコミュニケーションをとることで一方的な授業にならないように心がけ、自由に考え、アイデアを共有して議論する「生きた思考の場」を作り上げること力を注いできました。

また、IB歴史では、原因、結果、変化、連続性、視点、そして重要性という学習の上で最も重要な6つの概念に焦点を当てて学習を進めます。各テーマを学ぶ際には、常にこれらの概念に基づ

いてリサーチを行い、さまざまな視点を共有し、自分の視点とクラスメートの視点の違いについても議論しました。この過程を通じて、私は一方的に教えるのではなく、ファシリテーターとしての役割をより意識するようになりました。また、生徒たちもこの過程を通じて、受動的な学習者ではなく、自ら問題意識を持ち、探求し、独自の視点を持つ「能動的な学習者」に近づいていると感じています。

短い1学期でしたが、新人のIB教員として感じたのは、生徒たちは私が思っていた以上にクリエイティブであり、自由な発想で問題意識を持ち、意義のある問いを立てることができ、能動的な存在であるということです。そうした側面をさらに磨き、その能力を十分に発揮できるプラットフォームがIBシステムなのではないかと考えています。

歴史的な事実を時系列で伝えるだけの授業ではなく、歴史を自分の好奇心に基づいて探求できるようにするため、今学期はいろいろな活動を行ってきました。たとえば、中華人民共和国の重要な出来事や人物について共同で研究し、ポスターを作成したり、自分が探求したいテーマを選んでPPTで発表するなど、多様な活動を実施しました。来学期も、生徒たちに「生きた思考の場」を提供できるよう、力を注ぎたいと思います。

IB COURSE

新IBコース生徒たちの声

ウィルソン・ひかり 高2

1. IBコースに入った理由は何ですか。

IBコースに入ったのは、海外の大学に進学することを想定し、IBコースで行われるアクティビティに参加することでいろいろな経験をすることができるからでした。

2. 1月、初めてIBコースに入った時の印象はどうでしたか。

授業の内容は答えの暗記よりも内容の理解を優先し、興味を持ちやすい授業だと思います。

3. 実際、コースに入ってから勉強してみてからの感想について教えてください。

課題は多く、時間はかかるけど、学んでいる感覚が強いです。

4. IBコースの授業は何か違うと思いますか。

既存の授業はほぼレクチャー形式が多く、時々プレゼンテーションやディスカッションがあるけれど、IBではディスカッションが多くなり、またレクチャーでも人数が少ないため質問が聞きやすく、ついていきやすいです。

5. IBコースの学び方が自分にとってどのような影響を及ぼしたと思いますか。

IBコース、特に歴史の授業では書く課題がものすごく増え、エッセイを書くときのスピードが速くなり、自分のスタイルも発達してきたようです。

6. 今感じているIBコースの難しさは何か、そしてIBコースを考えている人へのアドバイスがもしあれば教えてください。

課題がたくさん出るし、試験の問題は理解を試すものだから勉強ができる時間をたくさん開けること。その他には、今の自分の趣味の中でCAS（クリエイティビティ、アクティビティ、サービス）に当てはまるものがあるか探す。なければそれに当てはまる、やりたいことを探す。IBの後半は試験の準備で忙しくなるのでCASはコースの前半に始めたほうがいい。

7. 最後の一言を自由にお願いします。

IBは難しいが、それはほぼかける時間の問題で、授業の内容はいつもの授業と比べればわかりやすく、もっと楽しいです。そして将来大学に入るとすれば、IBの授業を受けるだけでも良い大学に進学できる確率が高くなるので入ったところでは、利点がもっと多いです。



1. IBコースに入った理由は何ですか。

もともと高校に入ったらIBコースに入りたいと考えていたの
で、IBコースに入りました。

IBコースに入りたかった理由として、日本以外の国の大学にも進
学する資格を得ることができると聞いていたので、IBコースを考え
ていました。

2. 1月、初めてIBコースに入った時の印象はどうでしたか。

印象としては、もともといたKISコースより読む量が多くて、
頭をフルで使う量が明らかに増えたなと感じました。ほかには、も
ともとKISコースも人数が少ないですが、さらに少ない人数での
授業環境なので質問をしやすいことも印象としてあります。

1月に入ってから約半年が経って、いま振り返ると日本の公立の
学校では詳しく学べないことを深く調べることができることもIB
コースのいいところだなと感じます。

3. 実際、コースに入って勉強してみたらの感想について教えて下さい。

いままでIBコースをやってきた全体の感想として、毎日が忙しく
て大変だけど入って後悔はしていないという気持ちが一番にあり
ます。

正直いまままでのコースは課題が少なかったこともあってIBコース
の課題が多く感じました。

4. IBコースの授業は何が違うと思いますか。

既存の授業との違いは、私的には3つあると思います。
1つ目は、授業を受ける人数の違いだと思います。

1番最初の質問でも答えましたが、IBコースは2年生3年生合わ
せても4人しかいません。

2年生と3年生が別れて受ける授業もあります。その時は、2人
になります。

KISコースにいるときは授業中に質問することはなかなか私に
は難しかったですが、いまのIBコースでは、わからないことがあつ
たらすぐに聞くことができるところがKISコースとの違いかなと
思います。

2つ目は、授業の受け方の違いだと思います。

KISコースの多くの授業では、生徒が受け身の授業をしている
と思います。しかしIBコースでは自分から調べて文を書いて、授業
ではそれを発表して少し習うという自分から進んで調べたりする授
業が多いと思います。

最後の3つ目は、KISコースは2年生になったら調理実習があ
りますが、IBコースにはありません。さらに音楽や美術の授業もあ
りません。

5. IBコースの学び方が自分にとってどのような影響を及ぼしたと思いますか。

自分がIBコースに入って感じた成長は、本を読むスピードが上
がったことと、少しずつ文を長く書くことができるようになったと
いうことが感じられました。

ほかにも、あまり発言することが得意ではなかったですが、IB
コースに入ってから、少しずつ発言することも挑戦することがで
きるようになったなと感じました。

IB COURSE

6. 今感じているIBコースの難しさは何か、そしてIBコースを考えている人へのアドバイスがもしあれば教えて下さい。

私自身が1月からIBコースに入って感じた私なりの難しさは、主に3つあると思います。

1つ目が、文章を読む量がKISコースより圧倒的に多い、増えたことです。KISコースにいたときより、資料や文学を読むことが増えました。そのため、文を読むことが苦手な人は、IBコースに入る前に文をたくさん読む練習をしたほうが比較的楽だと思います。

2つ目は、KISコースの時よりも、課題が増えたことです。

3つ目は、文章を自分の言葉でたくさん書くことです。

IBコースでは、よくエッセイや調べたことを自分の意見を入れて書きます。そのため、文を書くことと、自分の意見を言う練習をやっておくと思います。

7. 最後の一言を自由にお願します。

最後に、IBコースの最大の特徴は海外の大学の受験資格を取得することができですが、ほかにも日本の大学でも必要になるレポート、プレゼン能力を身に付けたい人にもおすすめです。

news

KIS IB ニュース 教員 趙セジン

近年では韓国の公教育においても、IBプログラムへの関心が高まっているようです。大邱や済州では2021年から一部の公立高校でIBDPが導入され、今年はその学校で学んだ生徒たちがIBディプロマを用いて名門大学の入学に成功しています。これからは、IBDPの履修を通して世界や韓国の大学に入学する道がもっと広がっていきそうですね。7月には、韓国のこのような状況と関連して、韓国の忠清道の教育委員会の方々がKISのIBコースの見学のために訪問してくださいました。韓国で大学入試の競争が激しいなかで、暗記が主になりがちな状況を打開するために、IB教育の導入を積極的に検討されているそうです。これからKISのIBコースも、韓国のIB校と連携を深めながら様々なことをやっていけそうですね。韓国のIB校の生徒たちとTOKの討論を一緒にしたり、同じ文学作品を読んで異なる解釈を共有したり、面白いことができそうです。



Study in Japan Course

日本留学コース

日本と母国の架け橋を目指して

2024年度には、中等部に新しく3人の留学生が入学してくれました。昨年度までに入学した留学生たちは、すでに日本語母語話者が受ける授業と一緒に受けられるまでに成長し、KISコースの仲間入りを果たしました。

日本留学コースでは、「留学生日本語」という科目の授業を、習熟度によって週に2〜13時間程度受講します。内容は細分化され、「文法」「聴解・語彙」「言語活動」「日本事情」などに分かれていきます。その中の一部をご紹介します。

「聴解・語彙」

日本語能力試験（JLPT）N3級レベルの学習をしています。7月7日に実施された試験で、3人とも手応えがあったそうなので、これから内容もレベルアップしていく予定です。生徒が楽しんで学べるように、日本の有名なアニメ作品を見

て、内容理解を行う活動などを多く行っています。

「言語活動」

（担当教員からのコメント）

留学生それぞれの興味関心に合わせて毎度テーマを決めています。

（例）

・日本のJ-popなどの歌謡曲を題材に、その翻訳をしながら単語や日本の文化について学ぶ。

・日本全国の平均時給や最低賃金について学び、日本で生活するのにどれくらいのお金が必要か、またどのくらいの時間働かなければならないかを学ぶ。韓国と比較しながら日本の経済について学ぶ。

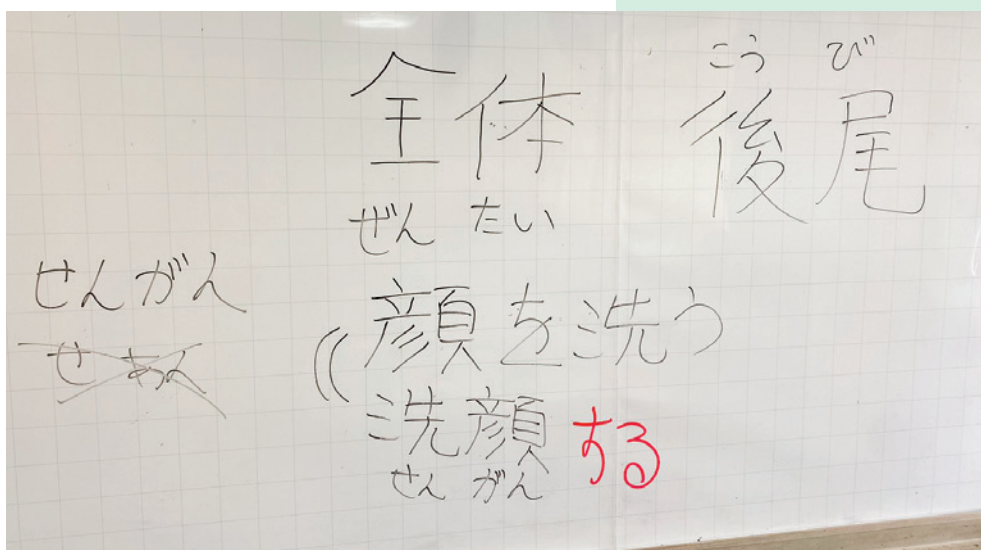
・中学数学の文章題を翻訳し、理数科目に典型的に出てくる単語や表現を学ぶことで、ほかの授業での障壁を減らす。

その他、雑談を通して日ごろの悩みなどを聞きながら日本での生活やアドバイスなどをします。また

KISでの過ごし方や寮生活のコツについて話したりもします。そのような活動を通して留学生の不安や、居心地の悪さを少しでも和らげられればと思っています。



STUDY IN JAPAN COURSE



「漢字」の授業見学

今回は、体に関する語彙を学習中でした。まず新しい漢字を見て、読み方の説明を聞きます。次に代表者がホワイトボードに漢字を書いてみます。関連する熟語の読み方を一緒に確認した後、一文字一文字丁寧に書取りを行います。語彙学習はコツコツと学習することが必須で、眠たくなるイメージがありますが、「コリア語では同じ熟語「洗顔」を「セアン」と発音します！」などと生徒から先生に説明したりして、和気藹々と学習を行う生徒たち。うっかりそこから話が広がりすぎると、先生から「集中して！」「ノート見て！」という（優しいの）お叱りの言葉が飛んできます。楽しくしながらも、メリハリをつけて学ぶ雰囲気が出ています。

interview

留学生にミニインタビュー（やたら簡潔に答えてくれました。）

なんで日本留学をしようと思ったの？

留学生「うーん、日本が好きで！」

学校は楽しい？

留学生「たのしい！」

好きな教科、理由

留学生「日本語」

読んでくれる人や未来の後輩に一言お願いします。

留学生「生きろ！」

個性的で楽しい生徒たちばかりの留学生コースは、少人数授業が多いので、先生との距離がより近いコースと言えます。また、多くが日本留学や海外経験のある先生たちなので、留學生活の寂しい思いも、困りごととも経験済み。経験者目線でのサポートができることも、このコースの良いところです。

Korea International School Course

コリア国際 (KIS) コース



「越境人」になるために」

徐輔謙 (ソポギョム) 高等部3年

안녕하세요! 私は中等部1年生からKISコースで学んでいます。KISコースは在日コリアン史やコリア史、時事討論、多文化共生論、多文化探究といった他の学科にはない独自のカリキュラムが特徴で、幅広い視野を養い、社会に対する理解を深めることができます。時事討論や多文化共生論、多文化探究などでは意見交換をする事が多く、生徒たちは最新のニュースや社会問題についてディスカッションを行い、各々異なる視点を尊重しながら意見交換を行い、批判的思考や問題解決能力などを身に付けることができます。

こういった普段から意見交換ができる環境が整っている点の特徴だなと感じます。また、グローバル化が進む現代社会において、これらの授業を通じて多くの生徒が国際問題に興味を持ち、国際的な視点を身に付けるきっかけにもなっています。そして、日本における在日コリアンの歴史や文化、コリアの歴史について学ぶことで、生徒たちは自身や友人のアイデンティティやルーツを学ぶことができます。このような内容は一般的には学ぶ機会が少ないため、非常に貴重です。私自身もこの授業を通じて、自分のアイデンティティについて深く考えるようになり、得るものが沢山ありました。自国や他国の歴史的背景を学ぶことで、過去の出来事が現代社会に



KIS COURSE



どのような影響を与えていて、居住地の日本と母国のコリアの現在の国際関係や社会問題にも視野が広がりました。

KISでは中部部では韓国に、高等部では英語圏に語学研修があります。私は中部部1年の時に韓国へ、高等部2年生の時にカナダへ、それぞれ2週間行きました。

韓国研修では、まず数日間、遊園地やお寺などの観光地を巡りました。その後、KISの姉妹校に通い、現地の生徒たちと一緒に授

業を受けました。25人ほどのクラスに1人で飛び込む形で、日本語が全く通じない環境に初めは緊張していましたが、皆が気さくに声を掛けてくれました。一緒に給食を食べたり、分らないことがあった時には必ず助けてくれたりと、一人になることはありませんでした。多くの友達ができ、その中には今でも継続的に連絡を取り合っている友達もいます。

カナダ研修では、午前中は現地の語学塾に通い、午後は観光地やアイスホッケーの試合観戦などのアクティビティを楽しみました。語学塾には日本人、韓国人、中国人はもちろん、スイス人やカンボジア人、トルコ人など多様な国籍・人種の方々がいました。普段日本で生活していればなかなか関わる機会もない、話すこともできない人々と、「英語」という世界の共通言語を通じて会話をし、文化を教えて貰えたりとコミュニケーションを取れたことがこの研修に参加して、本当に良かったと強く実感した瞬間でした。年齢も違えば国籍も違うけれど、皆が必死に英語に取り組む姿を見て、英語をもっと知りたいと思うきっかけになりました。

K-POP Entertainment Course

K-POP・エンターテインメントコース

今年度よりK-POP・エンターテインメントコースのプロデューサーを務められているPark changho先生から、K-POPアイドルやダンサー、アーティストを目指す皆さんが知りたいあの質問に答えてくださいました。

私が最もよく受ける質問は、ダンスが上手くなる方法とオーディションに合格する方法についてです。決まった答えはありませんが、この二つについて私の個人的な意見を書いてみようと思います。

ダンスが上手くなる方法

まず、ダンスが上手になりたい理由が必要です。憧れの誰かのようになりたい、出し物で披露したい、オーディションに合格したい、大会に出場したいなど、目標があれば何をなすべきかを決められます。

大きく、力強く踊れるように練習しましょう。大きく正確な動きで十分に練習し、少しずつスピードを上げながら練習します。最初に練習した動きで音楽に合わせて踊れるようになれば、すでに多くのことが変わっているはずです。

よく使われるスキルを十分に練習しましょう。ウェーブ、ターン、ウォーキング、そしていくつかのステップは常に使います。これらが不安定だと、振付を早く覚えるのも難しく、表現に集中するのも難しくなります。練習が必要な動きを見つけたら、そのまま通り過ぎずに必ず別に練習しましょう。

クラシックジャンルの練習も一つの方法です。ヒップホップ、ジャズ、ハウス、ポッピンなどのクラシックジャンルには、これらのスキルが十分に含まれています。自分が踊りたいダンスと一緒に練習すれば大きな助けになります。

基礎練習が必要だと感じたことがあれば、かなり高いレベルに達したと考えてよいでしょう。実は最初から基礎をすることはお勧めしません。自ら必要性を感じなければ、面白くもなく効果も低いからです。基礎の種類は多く、方法も様々です。自分が不足していると感じた部分を埋める練習をすることが正しい基礎練習です。

次は表現です。楽しく、可愛く、かっこよく、美しく、セクシーに。自分のダンスを見る人々がそう感じるように表現することです。さらに起承転結のある作品にまで完成度を高めていきましょう。

最後に目的に合った方向性です。アーティストがダンスを踊る目的は表現とコミュニケーションです。バックダンサーがダンスを踊る目的は、アーティストの表現を助けてステージを完成させることです。バトルでダンスを踊る目的は、相手に勝つスキルとエネルギーで勝利するためです。自分のダンスを成長させる方向を決めれば、これから何をすべきかがわかります。

K-POP COURSE

オーディションに合格する方法

オーディションは「三回のチャンスを与えるから、あなたを選ぶべき理由を説明してください」というものです。

一回目のチャンス・自己紹介

自分に関する情報は申込書にあります。形式的な挨拶ではなく、内容を準備しましょう。発音、表情、スピードなどを確認しながら十分に練習し、周りの助けを借りて簡単な質問などに答える練習も役立ちます。

二回目のチャンス・歌

自分にどれだけ才能があるかを自己判断せずに、学びましょう。練習に適した曲とオーディションに適した曲があります。オーディションに参加する歌をよく選ぶことも重要です。三曲以上準備しましょう。

三回目のチャンス・ダンス

「ダンスが上手くなる方法」を参考にして十分に準備しましょう。オーディションに合格すれば、そのオーディションが自分が最後に参加するオーディションになるでしょう。最後のオーディションなら、後悔のないように十分に準備するのがよいのではないのでしょうか。



Park Chang Ho

【K-POPコース プロデューサー】
BTS/SEVENTEEN/STRAY KIDS/NiziU/
YENA/TEMPEST/THE BOYZ/EUN JUNG(T-ARA)
他多数アイドルグループ日本活動でのダンサーチームリーダー

横山 伶 rei yokoyama 中等部3年生 KIS コース

私の今の目標は、大学に入るための勉強をして、職業選択の幅を広げることです。そんな自分のために、放課後は様々なことをして、有意義な時間を過ごしています。まず、6時半までは教室で自習をしています。放課後、クラスメイトのK-POP・エンターテインメントコース生は1階で練習をしているので、教室にはほとんど人がいません。1人の環境ができるので集中しやすく、勉強がとてはかどります。この1時間半で、進路のための勉強、試験勉強、宿題などをしています。そして、私はよく先生に勉強を教えてもらっています。特に数学が苦手なので、教えてもらうことが多いです。また毎週月曜日か水曜日には、約1時間半ほど英検の対策もしてもらっています。それから、放課後の時間に先生とお話することもよくあります。内容は、学校生活についてや、進路の相談がほとんどです。進路や将来のことを考えなければならない時期である私にとって、この時間はとても大切な時間です。このように、放課後は様々なことをして過ごしています。今回紹介した内容はどれも自分の為になることなので、これからも続けて、より意味のある時間を過ごしていけるように心がけたいと思います。



放課後のタイムスケジュール After school time schedule

月・水・木・金：

授業終了～18:30 勉強・先生とお話

火：16:30 バスに乗る

18:40～21:30 塾で勉強



放課後のタイムスケジュール After school time schedule

火：16:45～18:00 個人練習

金：16:45～18:00 フットサル部活動、
(売店委員会の買い出し)

Activity Report

様々な想いを胸に KIS へ入学してくる生徒たち。
入学当初からの夢や、学校生活の中で仲間と出会って
芽生えた目標など、みんな、
なにかに向かって日々歩みを進めています。
そんな生徒たちが、それぞれの夢や目標に向かって
過ごす「放課後」を紹介したいと思います。

02

櫻谷 陽生 *hinase sakuraya* 中等部1年生 K-POP コース

私は言葉や文化、それぞれがもつギフトなども越えたアーティストになりたいという夢を叶えるため、K-POP コースに入学しました。毎日授業を受ける中で、「人」を元気に、笑顔にできるアーティストになるためには、誰よりも沢山の努力と時間が必要なことに改めて気づきました。私は歌やダンスを始めて1年未満で入学したので、周りとの実力差や、はっきりと先が見えない不安を感じています。頭の中では常に、どんな練習をしたら夢に近づくのかと模索しており、毎日毎日、放課後の時間を全て使って、思いつく練習方法を実践しています。与えられた課題の意味を考え、踊ったり歌えるように、1人で鏡に向かう時間も多くあります。幸い、私は地方在住で、寮に住んでいるため、たくさん練習ができます。上手いかない時が多いですが、友達や先輩と切磋琢磨する中で、諦めずに頑張ろうという気持ちが湧いてきます。それでも落ち込んだ時は、「とにかく笑顔でいたらいいいことあるよ!」「人と違う事をするんだから、とことん尖っておいで!」と私を送り出してくれた両親の言葉を思い出しています。KISに入学してまだ4ヶ月程ですが、縦のつながりや挨拶の大切さ、自分の気持ちを伝える事、そしてダンスや歌の楽しさなどを改めて実感しています。目標や夢を共感しあえる仲間と出会い、クラスや寮でも様々なバックグラウンドをもつ仲間と勉強ができて、私の今は、とても力がみなぎっています。これからも、家族や周りにいる人たちに感謝しながら、学校生活を送り、着実に目標に繋がる力をつけていきたいと願っています。



放課後のタイムスケジュール

After school time schedule

16:30~18:30 放課後練習

(日によっては 16:30~17:30 委員会活動、
17:30~18:15 月末評価動画撮影など)

18:15~18:40 寮に帰り夜ご飯

18:45~20:00 夜間練習

20:30~21:40 自習(テスト勉強など)

03

黄 貴陽 *kwiyang hwang* 高等部2年生 KIS コース

僕は今、フットサル部の活動と委員会の活動を頑張っています。これから主に、フットサル部の活動内容を、今読んでくださっている人たち(もしこれから KIS に入りたいという中高生、特に男子生徒!がいたら!)に知ってもらえるよう紹介していきます!フットサル部は現在、中高生合わせて9人と、監督・コーチで活動をしています。少ないって思いましたか?少ないですね笑。でも、僕の地元の中学校との練習試合や合同練習を目標に、みんなで頑張っています。なんで練習試合なん?ってなりますよね。部員が少ないので公式戦には出れなくて、でも高3のキャプテンが今年で最後なので、何か試合をやりたいな~と思っていました。最初は社会人サッカーの試合に出てみようかと考えて、監督などと話してみただんですけど、中高生はやっぱり難しくて。そこで僕が、地元の中学校と練習試合ができないかと提案したら「それいいやん!」となって、相手校の監督やキャプテンに話をしに行き、日程を調整することになりました。基礎から技術面を監督やコーチに教えてもらいながら、いつも最後にはミニゲームをしたり、試合に向けてみんなで楽しく練習を頑張っています!

KISにきた時は、是非フットサル部に体験でもいいので参加してみてください!

7年ぶりのKIS卒業生キャンプ

#01

2023年8月26日、27日に卒業生キャンプを実施しました。KIS卒業生が初めから企画し、卒業生と在校生とのキャンドルトーク、ビンゴ大会や進路相談など、楽しむことができました。卒業生から昔のKISの話を聞き、多くの学びを得ることができました。

在校生の中にはどんな卒業生がいるのか知らない生徒も多く、卒業生キャンプをきっかけに先輩・後輩関係をより深める良い機会になったと思います。

ステキな時間をありがとうございました。



2023文化祭

#02

10月28日(土)にKIS文化祭が開催され、コロナ以来4年ぶりに第一部では模擬店が復活しました。

サムギョプサルをはじめ、焼きそばやチュロス、アボジ会出店の韓国おでんなど、多岐にわたるフードを準備し、来校者の皆様に満足して頂けました。

第二部も例年通り盛んに盛り上がるステージ発表となりました。

各学年、KPOP・エンターテインメントコース生、バンド部メンバー、チャンギチャラン(特技自慢)に出場してくれた生徒の皆さん、素晴らしいステージをありがとうございました。

来年度も皆様、KISの文化祭にご期待ください。



「TINDA」オープン

#03

2023年10月2日KISカフェ「TINDA」がオープンしました。
 こちらは生徒が中心となって運営を行う校内売店です。
 スナック菓子やチョコレート、ジュースまで、様々な商品が準備されています。
 毎日2時間目後の休み時間とお昼休みに営業いたします。
 是非学校に来られる際には遊びに来てください。



第17回KIS入学式

#04

4月6日、第17回KIS入学式が行われました。
 今年は内部進学生5名を含む35名が入学し、日本語、コリア語、英語、中国語の4か国語で宣誓を行いました。
 2024年度は様々な新しい形を取り入れ、より良いKISに変化していきます。



初の新入生OT合宿開催

#05

入学式を控えた4/4～4/5の一泊二日で、新入生オリエンテーション合宿を実施しました。

一から火をおこしたり、山に登って道具を使って秘密基地(アジト)を作ったりと、みんなよく協力し合い、仲を深めることができました。

入学式前に行う合宿は初の試みでしたが、新入生にとってお互いを知り、新学期に向けてスタートを切るための素晴らしいきっかけとなりました。



(場所: 類学舎・自然学舎)

新入生歓迎合宿

#06

4月25日～26日の1泊2日で、全校生徒参加の新入生歓迎合宿を実施しました。

野外炊飯やキャンプファイヤー、レクリエーションの時間を通し、新入生と在校生の仲が深められるととてもいい時間となりました。

また合宿中に行われた17期生徒会役員選挙にて、新たに役員に当選された5人の皆さん、

1年間、よりよいKISを目指して頑張ってください!!



(場所: 吹田市自然体験交流センターわくわくの郷)



2024 K-POP CHALLENGE OSAKA に参加

#07

今回は大和大学の大和アリーナで行われました。広報ブースではKIS生徒会をはじめ、複数の生徒が応援に駆け付けてくれました。

また、K-POPコースからは3組のチームがダンスステージに。なんと36名での「コリア国際学園」ステージは、全チームの大トリを飾りました。



(場所: 大和大学大和アリーナ)

KISアボジ会主催の第2回 チャリティーゴルフコンペ開催

#08

7月5日、「生徒たちの輝く未来のために」のスローガンのもと、KISアボジ会主催の第2回チャリティーゴルフコンペが開催されました。

在校生の父親祖父母4名、卒業生の父親4名、関西と東京などの協力者関係者含め12組46名が参加し、そして企業団体12社の協賛を頂きました。

幹事の山川氏、平田氏、小谷氏より成績発表と賞品が手渡され、マダムシンコのバウムクーヘン「二重の御縁」が参加賞として全員に与えられました。ご参加いただいた皆様本当に有難うございました!!



(場所: 滝野カントリー倶楽部迎賓館コース)

東日本大震災復興支援

#09

2024年7月、ユネスコ部員4名が宮城県気仙沼へ行き、東日本大震災の復興支援活動に参加しました。被災地の課題を踏まえ、高校生として何ができるのかを考え、気仙沼大島カキ養殖や海の市視察、また気仙沼大谷での子供支援体験なども行いました。今後も積極的にボランティア活動へ参加していく予定です。



Special Amusement PLANNING

スタッフ募集・委細面談

学校法人コリア国際学園 理事長
(一社)在日韓国商工会議所 副会長
東京韓国商工会議所 会長
栃木県遊技業協同組合 理事長

民 団 中 央 本 部 元副団長
東京慶尚南道道民会 副 会 長
東京ワンコリア
フェスティバル 事務局長

株式会社 エスエープランニング

〒103-0027 東京都中央区日本橋3-5-12 ヒューリック八重洲通ビル8階
TEL 03 (6214) 1111 FAX 03 (6214) 1600

代表取締役社長 **金 淳次**

株式会社 ロイヤルアイゼン

代 表 取 締 役 **金 善 雄**

〒791-8005 愛媛県松山市東長戸 1 丁目 3-22

TEL・FAX：(089) 924-8583

<https://royalaizen.studio.site/>

CHANOORI

RICE CAKE & DESSERT

AZUMA CONSULTING GROUP

「わたしたちらしさ」は変わらないものに。

ただ変えることを恐れず、さまざまな人の声を、

社会の思いを形にしていく。アズマ会計事務所 税理士東龍次



COMFORTABLE FINE WEAR
UNIFORM FASHION **UNI・GEN**

有限会社 ユニゲン

代表取締役 GENMOTO AKIYOSHI
巖本 明芳

〒518-0441 三重県名張市夏見202番地8
TEL : 0595-44-6157 FAX : 0595-44-6158

E-mail : info@uni-gen.sakura.ne.jp
HP : <http://uni-gen.sakura.ne.jp>

株式会社エスト

代表取締役 菅勝

KISの発展を祈ります。

夢、
そして未来へ・・・
あなたの明日を応援します。



あすか信用組合

理事長 木村 弘

東日本 1 都 1 道 7 県を結ぶ、 あすか信用組合のネットワーク

お申し込み・お問い合わせは、お近くの本・支店へどうぞ。

あすか信用組合店舗一覧

本店 営業部	☎ 03-3208-5101
上野支店	☎ 03-3832-5141
恵比寿支店	☎ 03-5798-2551
立川支店	☎ 042-522-5131
錦糸町支店	☎ 03-6756-8421
池袋支店	☎ 03-3983-5241
足立支店	☎ 03-3849-5111
蒲田支店	☎ 03-3733-5101
大宮支店	☎ 048-638-3540
仙台支店	☎ 022-221-3361
札幌支店	☎ 011-521-0131
青森支店	☎ 017-777-1448
秋田支店	☎ 018-833-5111
盛岡支店	☎ 022-221-3361
郡山支店	☎ 024-922-7200
融資営業部	☎ 03-3208-5132
国際営業部	☎ 03-3208-5108
メールオーダー専用店舗 (あおば支店)	☎ 0120-432-830

<https://www.asuka-c.jp>



株式会社 三寶テクノ

〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-6-16-214

TEL : 06-6151-2679 FAX : 06-6151-2479

WEB : <http://sp-techno.com> E-Mail : info@sp-techno.com

株式会社 JYB

代表取締役 大原 弘

〒210-0844 神奈川県川崎市川崎区渡田新町2-8-16



KIS 축구부 유학생 OB학부모 일동!

《KIS 앞날의 무궁한 발전을 기원합니다.》



京都芸術大学の キャンパス見学ある?



見どころ満載のキャンパスをぐりと動画でご案内します。



京都芸術大学で学べる10の学科

美術工芸学科 / キャラクターデザイン学科 / 情報デザイン学科 / プロダクトデザイン学科 / 空間演出デザイン学科
環境デザイン学科 / 映画学科 / 舞台芸術学科 / 文芸表現学科 / こども芸術学科

社会とつながる芸大



学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116

TEL 0120-591-200

<https://www.kyoto-art.ac.jp>



東日本遊技機商業協同組合

East Japan Pachinko Association

理事長 中村 昌勇

〒110-0015 東京都台東区東上野3-18-7 上野駅前ビル9F

TEL : 03-3832-5439 URL : <http://www.toyusho.com/>

ホテル アインズイン



不動産の有効利用・賃貸・管理

株式会社 総合経営 代表取締役 平田健一(文健一)





KISの未来を
応援します！！

株式会社 **ケイ・ジェイ**

代表取締役 **姜太淑**

〒661-0002 兵庫県尼崎市塚口町3丁目36-3

株式会社 弦輝

代表取締役 柳 和明

(一社) 在日韓国商工会議所 愛知 会長

(一社) 在日韓国商工会議所 副会長

社団法人全日本不動産協会会員
社団法人不動産保証協会会員

宅地建物取引業免許愛知県 (5) 第019643号
名古屋市南区白雲町174番地
TEL 052-627-0045 / FAX 052-819-6556

(特)コリア教育支援ネットワークは コリア国際学園を応援します!!

未来へ羽ばたく在日コリアンの子供たちに
夢と希望を与える教育事業を応援しています

特定非営利活動法人 コリア教育支援ネットワーク

理事長 李 康 烈

〒712-8046 岡山県倉敷市福田町古新田 804-3

TEL/FAX 086-456-8568

supporter

月額 1,000 円から

コリア国際学園 (KIS) を支えていただける
マンスリーサポーターを募集しています。

コリア国際学園 (KIS) は保護者の方々にご負担いただいている学費と、
たくさんの支援者からの寄付で運営されています。
今後も、コリア国際学園 (KIS) を支えてくださるマンスリーサポーターを広く募集しております。
頂いた寄付金は学校施設費、教育機器設備など、学校運営のために活用させていただきます。
卒業生・保護者・関係者の皆様をはじめ広い社会各層からのご支援を何卒よろしくお願いいたします。

マンスリーサポーターは毎月一定の金額を定期的に寄付していただくことで
コリア国際学園を支えていただく制度です。

月額 1,000 円から申し込みが可能です。

<https://congrant.com/project/kis/2213>

詳しくはこちらのQRコードから



越境人 第 22 号

2024 年 10 月発行

発行 学校法人コリア国際学園

〒 567-0057 大阪府茨木市豊川 2 丁目 13 番 35 号

TEL: 072-643-4200 FAX: 072-643-4401

HP: <http://www.kiskorea.ed.jp>

E-mail: contact-school@kiskorea.ed.jp

※本誌記事が無断で転載する事を禁じます。