

- | 金時鐘学園長インタビュー
- | 李相創校長 就任挨拶
- | KIS 4つのコース
- | Activity Report
- | KIS News

E
K
K
Y
O
U
J
I
N

越境人

コリア国際学園 広報誌



月額 1000 円から

コリア国際学園 (KIS) を支えていただける
マンスリーサポーターを募集しています。

supporter

コリア国際学園 (KIS) は保護者の方々にご負担いただいている学費と、
たくさんの支援者からの寄付で運営されています。
今後も、コリア国際学園 (KIS) を支えてくださるマンスリーサポーターを広く募集しております。
頂いた寄付金は学校施設費、教育機器設備など、学校運営のために活用させていただきます。
卒業生・保護者・関係者の皆様をはじめ広い社会各層からのご支援を何卒よろしくお願いたします。

マンスリーサポーターは毎月一定の金額を定期的に寄付していただくことで
コリア国際学園を支えていただく制度です。
月額 1,000 円から申し込みが可能です。

<https://congrant.com/project/kis/2213>

詳しくはこちらのQRコードから



越境人 第20号
2022年9月発行
発行 学校法人コリア国際学園

〒567-0057 大阪府茨木市豊川2丁目13番35号
TEL: 072-643-4200 FAX: 072-643-4401
HP: <http://www.kiskorea.ed.jp>
E-mail: contact-school@kiskorea.ed.jp
※本誌記事を無断で転載する事を禁じます。

- 2 金時鐘学園長インタビュー
コリア国際学園への思い
- 4 李相創校長 就任挨拶
校長就任挨拶
歴代校長・生徒会長
- KIS 4つのコース
- 6 日本留学を果たし KIS に来た四人からのメッセージ 日本留学コース
- 8 多言語環境で見つける「自分らしさ」 コリア国際 (KIS) コース
- 10 発足から一年！ K-POP コースの成長と今後の挑戦 K-POP・エンターテイメントコース
- 13 IB教育を通して得る学び 国際バカロレア (IB) コース
- Activity Report
- 16 ユネスコ委員会 李莉瑛さんインタビュー
- 18 生徒会長メッセージ&3年ぶりの体育祭開催
- 20 KIS News
ちゃんへん.さん公演
笑福亭銀瓶さん公演
第15回入学式
韓国茶文化体験
KIS 後援会第7回チャリティゴルフコンペ
第7回コリア国際学園後援会主崔新成人を祝う会



建学の精神

21世紀の国際社会は、グローバル化と情報化が加速する一方で、政治・経済・社会・文化のあらゆる面において、解決すべき人類共通の課題にも直面しています。とりわけ東アジアは、その集約的な地域のひとつとしてダイナミックな変化が予見される歴史的な転換期にあります。

こうした時代状況を未来に向けて切り拓いていくためには、なにより個性と多様性の尊重を基礎とした創造力の溢れる人間が求められています。言い換えれば、柔軟な発想と幅広いコミュニケーション能力を兼ね備え、問題解決能力に優れた人間の育成にほかなりません。

コリア国際学園 (KIS) は、在日コリアンをはじめとする多様な文化的背景を持つ生徒たちが、自らのアイデンティティについて自由に考え学ぶことができ、かつ確かな学力と豊かな個性を持った創造的人間として複数の国家・境界をまたぎ活躍できる、いわば「越境人」の育成を目指します。

コリア国際学園 (KIS) は、すべての教育活動を通じて相互の信頼と協力を深め、地域社会に根ざし、コリアにつながり、世界に開かれた国際学校として、世界と東アジアの持続可能な発展に貢献します。

多文化共生

民族的アイデンティティと自尊感情を育むとともに、多文化共生社会の実現に向けた知識、技能、態度を身につけた人間を育成する。

教育理念

自由と創造

真の自由を理解し、豊かな個性と多様性を基礎とした創造力の溢れる人間を育成する。

人権と平和

人間の尊厳と民主主義を尊重し、世界平和を希求する普遍的価値を創造するとともに、地球的視野を持ち、持続可能な社会の構築に貢献できる人間を育成する。



金時鐘 김시종 interview

本学園の学園長であり、詩人である御年93歳の金時鐘先生に、コリア国際学園への想いをお聞きしました。

学校についてどう思うかだったね。このコリア国際学園に私が賛同したのは学校設立の話が起るずっと前から、そのような学校が同胞密集地のこの大阪で開校されるべきだと、思いつづけていたか

らです。

「在日を生きる」という表現は今では慣用句まがいによく使われていますけどね、実は私が50年代中頃から言い出した、私の生き方の命題だったものです。

物を書くということは自分の意識、価値判断の表明をしていることでもありますので、私は早くか

越えて、ひいては地球的規模で行き来できることが建学の精神って

いうんだから、私が思っていることと全く同じだったわけですよ。

境界というのは何も国家間の境に限らず、また地理的な線にも限らない。その多くは政治的、思想的対立からくる、不信、憎悪の感情が長年にわたって

個人個人の心内にはびこり、それが予断偏見の差別意識をこりかたまらせて、人間関係の「境界」をつくりだすこともなる。あれでなくてはなら

んどか、これではダメだとか、自分で心の壁を築いている人たちが思っている以上に多いんだね。

ですからうちの学校は教育実践を介して、そういう自意識の壁をも越えようとしている。私は本当に感動を持って、コリア国際学園の学校の創建・建学に賛同したんですね。

人間が自分の内の心に抱えている境界、これは人権意識の問題でもあるんだよね。

国籍を問わず共に学ぶ。それでこそ境界を越えて行き来し、向こう側に居る人々の手を握ることができる。

そのような建学の精神を持った学校生徒たちがせめて200名になるくらい、自分の命あるうちに見られた

らなといつも想っております。

建学の精神に据えて、想いを引き継ぎ、守っていくときに、様々な国籍者がいる状況で、より深く考え浸透できるようにアドバイスやピジョンを頂きたいです。

まずは同族どうしの融和が図られ、啓発精神の学びの場を創り出すことがコリア国際学園を開設するきっかけではありましたが、私たち

在日コリアンが国際人として生きていることは当然、私たちの学校も国際的に開かれた学校で

なくてはならないということでもあります。それに世紀的課題とも

申しましようか、今日の時代的狀況から発生している、中東アジアやアフリカのいくつかの国から

大量流出している難民問題も、「境界」という概念を膨張させてディアスポラという、離散意識を

厳しく対置させてきてもいます。よんどころなく自分の故郷を離れざるをえないこれらの人々たち

にとって越境するということは、越境したくなくても越境せざるをえない

地域的、宗教的軋轢や、アメリカの中東アジア政策に見るような超大国の勢力圏争いのひずみを

ら植民地統治の宗主国であった日本で、在日朝鮮人のひとりとして暮らすことにこだわってききました。親たちが日本で暮らしてきたからどうしようもなく日本で生きている、といった従属的な生き方ではなく、もっと目的意識的な生き方があるはずだ。その提示として私は「在日を生きる」という命題を掲げてきたのです。

今でもその弊害は続いています。北の共和国を尊奉したり、南の韓国を支持する人たちは、会うことがあればもう歯をむいて罵り合うか、そっぽを向いて交わることを避けたりの関係だったんですね。

「在日」という生活実態を考えたとしても日本という一つところを同じく生きてきたし、また生きたるをえないんですね。

例えば荒川区に住んでいるからと、親戚同士でも政治信条が違い、支持団体が違うからといって、「お前ら嫌いや」と他府県に移り住むわけにはいかないじゃないですか。

対立は家庭内にもあって、親子や兄弟の間にもある。それでも冠婚

もろにかぶつての離散であり、「越境」なのです。

そのディアスポラに対する考え方ももっと論じ合ったら、うちの学校の存在理由はもう一つ明確に見えてくるんじゃないでしょうか。

今日の共生の時代というのは、ひとつの国家体制に執着しておれないことがいっぱい生じるわけですよ。

弾圧をされなくても、自分の生き方や理念のために、他の国がいいと言われる人だっていますからね。

またどうしても自分の本国でない、近隣諸国で経済基盤や仕事を見つけてる人も当然生じてきますから。

私たちは「越境」を「境を越える」というだけではなく、境を共有するとか、境界を共有する、境界を共生の場、共生の境目という

形で、認識を深めていくことを、話し合ってみる必要があるんじゃないかと思うんですね。

共生というのは自身の頑なな予断、偏見の境を自ら越え、今まで

の古い考え方や、身につけている認識の基準を変えないとできないことなんですよ。

ですから日本で今、人権問題がこんなに論じられておっても、他者と自分たちとの境界はまだまだゆる

葬祭は否が応でも一緒に挙げにやならないし、嫌いでも場によっては共にグラスを上げにやならんことも起きてくる。

それを目的意識化してもし在日本同胞の融和が図られ、同族の和合を具現することができれば民族的権利はおろか、市民的権益からも遠ざけられてきた私たち「在日朝鮮人」の人権保障は格段の輝きを持って、心無い民族差別をはね返し、分断対立を克服できずにいる

本国の南北政権に対してさえ、意見をつきつけることができる存在になれる。

実際会ってほならない人たちが会うことができ、場を同じくしてはならない人たちが、同じ場を持つことができれば、それは同族同士

の実質的な統一なわけですね。「在日を意思的に生きる」生き方を具現していくってというのが、「在日を生きる」という私の主張だったのです。

以前から在日コリアンに対する見方を民族差別と言いがちですけど、差別じゃありませんよ。厳密に言えばあれは蔑視、蔑みです。

そのためには蔑みをもって見下げている心ない人々の市民感情を根気強く糾していくという点では、越境は越えるということになるかもしれません。

ですが越えるという言葉が抽象的にすぎる時代になってきていることもまた事実ですね。

私の考えでは「境界」はもはや「地球人」としての認識を新たにするとところとなってきています。

区切り仕切る選別の境ではなく、交流の糸口を探しだし、文化が交わってゆく開口であらねばならないところが、今日の地球的課題を抱えている「境界」なのです。つまり境界は常に人間が交叉するところなのです。人間の誰もが行った先々で生活を営む権利を人間として

もってっており、独自の生活文化を生かしてその他の社会文化にも寄与できるという、共生の時代が境界を越えてやってきているという

ことでもあります。越境人とはまさに、共生の時代を押し拓く人たちのことです。

教育の真髄は 「感動体験」 心の琴線に 触れる経験を

校長就任挨拶・自己紹介

校長 李相創



K I Sに来て、早くも6年目になります。
赴任当初は、今までの教育と考え方が違いすぎて戸惑うばかりでした。
K I Sのような教育が可能だったんだと強い衝撃を受けたことを思い出します。

私自身のことになりますが、私は大学で建築学を専攻しました。当時、在日は手に職をつけないと就職できなかった時代です。大阪の設計事務所に勤務し、一級建築士資格もとり、将来自分の設計事務所を持つ夢を描き始めた時に、尊敬する先輩から京都韓国学園（現・京都国際学園）で働かないかと声をかけられました。
学生の頃、教師はなりたいたい職業の一つでしたが国籍制限という壁に阻まれ諦めていました。
人生最大の選択です。反対も多かったのですが、吸い寄せられるようにスーと引きつけられ1年後には教師になっていました。今となっては人生の機微を感じずにはいられません。

その後、教頭、副校長職に就き35年間務めあげました。今では、甲子園にまで出るようになった京都国際学園ですが、生徒数減に伴う運営危機の打開策として出されたのが、一条校申請と野球部の創部でした。20年という時を経ましたが、見事花は咲きました。本当に夢のようです。

K I Sでは、教務部長1年、教頭4年を経て今年度より校長に就任しました。
私は日頃より教育の真髄は「感動体験」だと考えています。そのために、いろいろな場面で「ほんもの」を経験し、心の琴線に触れることがなによりも大切だと思っています。
また、生徒には「大きな夢」を持ってもらいたいです。
夢を心に抱くと確実に一歩ずつ近づいていくからです。
そして、何といたってもK I Sの魅力は3言語教育の習得につきると思います。
今年度、3言語語彙の定着からはかっていく予定です。

今年度より高校の新学習指導要領が始まりました。

そのポイントは、

- ① 「アクティブラーニングの実施」
 - ② 「英語教育改革（英語での授業）」
 - ③ 「大学入試改革（課外活動等の重視）」です。
- これらの内容は既にK I Sが実践している教育にほかなりません。
K I Sがいかに先駆けて「ユニークな教育」を行ってきたかということなのです。

このようなK I S独自の教育方法、建学の精神、K I Sの校是を引き継ぎながらK I P O Pを始めとする新しいことにも挑戦をしていく所存です。
誠心誠意、K I Sの学校教育活動の発展に全力を尽くしていきますので、何卒教職員共々宜しくお願いいたします。

歴代生徒会長

1+2代	今庄貴博	2008,2009
3代	邊慧利	2010
4代	金基聖	2011
5代	朴苑眞	2012
6代	邊廣烈	2013
7代	呉翔宇	2014
8代	金希珠	2015

9代	野村透生	2016
10代	佐藤匠真	2017
11代	張夏奈	2018
12代	徐旻範	2019
13代	金亜純	2020
14代	呉叡眞	2021
15代	徐輔謙	2022

歴代校長

1代	朴炳閔	2008.4~2009.3
2代	洪孝子	2009.4~2010.8
3,5代	嚴敏俊	2010.9~2013.9,2015.5~2016.3
4代	金龍満	2013.10~2015.4
6代	都裕史	2016.8~2018.3
7代	金正泰	2018.4~2022.3
8代	李相創	2022.4~

WELCOME TO JAPAN !!



崔紅蘭 先生

留学生へのメッセージ
 コロナ禍で、日本留学が言葉だけの留学と
 なって、長びくオンライン授業で大変な思
 いをしながらもあきらめず、日本留学を果
 たせた皆さん、おめでとございます！
 辛うじて手にした留学であるだけに、日
 本、KISでの毎日を大切に、勉強に励
 み、好きな部活にも積極的に参加し、全校
 生の皆さんとも一日も早く仲良くなっ
 てください。まだ中高生なのに親元を離れて、
 異国で留学生生活することになり、これか
 ら大変なことたくさんあるだろうと思
 いますが、先生方や先輩、後輩に気楽に悩み
 相談をして、みんなで知恵と力を合わせて
 乗り越えていきましょう。皆さんが大きな
 夢を描き、その夢を実現できるように全力
 でサポートしていきます。

Study in Japan Course

日本留学コース



日本留学を果たして KIS に来た 四人からのメッセージ

私は韓国から来たファン・ボラムと申します。
 日本留学といっても、言葉だけの留学で、日本へは行
 けず、半年ほど韓国でオンライン授業を受けていま
 した。楽しいときもあったのですが、大変な時もありま
 した。留学を諦めようと思ったこともあります。
 しかし、ついに日本に来て学校に通うことができると
 ても嬉しい気持ちでいっぱいです。これからオンライ
 ン授業の時よりもっと熱心に勉強し学校生活を楽し
 みたいです。これからも一生懸命頑張ります。

ファン・ボラム (黄ボラム)

日本留学が決まってから去年4月くらいまでは、いず
 れそのうち日本へ行けるだろうと思っていました。し
 かし結局2021の年が暮れても日本に行くことができ
 ませんでした。韓国でのオンライン授業は精神的にと
 ても辛かったです。そんな中、ついに今年の3月27日
 に日本へ行けることになりましたが、飛行機に乗る1
 週間前、私はコロナウイルスに感染し、日本行きが水
 の泡になりました。そして一ヶ月後、待ちに待った日
 本留学が実現しました。日本の地を踏んだ瞬間、これ
 から新しい人生が始まると思いました。今新しい人
 生を生活している私は、1年を待った甲斐があったと思
 います。KISで過ごせなかった1年が惜しい気持ちも
 ありますが、韓国で過ごした1年も合わせて、これか
 らの時間をもっと大切に、日々精進していきたいと
 思っています。

イ・ウォンジ (李遠知)

私は去年日本留学が決まりましたが、コロナウイル
 スの流行で日本へ行けず、ずっとオンライン授業を受
 けていました。来る日も来る日も日本へ行く夢ばかり見
 ていました。

今年ついに日本に来ることができて、とても嬉しく思
 います。少しずつ日本の文化になじみ、日本の学校生活
 にも多少慣れてきました。まだ日本語は上手ではなく、
 毎日熱心に日本語の勉強をしています。今年はN3、来
 年はN2と、日本語能力試験にも合格して、学校の皆さ
 んとも日本語で交流を深めて仲良くなりたいです。

イン・ミンユー (尹明宇)

2020年冬、私は日本留学を決めて日本語の勉強を始
 め、楽しい留学生活を思い描いていました。ところが、
 全世界的な新型コロナウイルスの流行で入国が延期と
 なりました。始めは1ヶ月、2ヶ月したら、入国が可能
 になるだろうと思っていましたが、結果1年間のオンラ
 イン授業を余儀なくされました。

2022年3月、やっと日本に来ることができました。1年
 遅れて入国したことで、外国での生活に不安な気持ち
 もありましたが、親切な先生や先輩方、そして友達のお
 かげで学校生活にも慣れてきました。これからKIS
 で、先生方の指導の下、正しい価値観を持った学生に
 なって、韓国と日本をつなぐ人になりたいです。

イ・ジュンホン (李俊憲)

Korea International School Course

코리아国際 (KIS) コース



金泫芝 先生

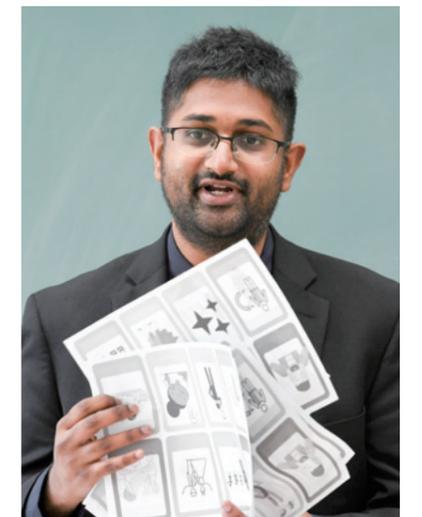
己を適切に表現し、
他者を繊細に受け入れる「語彙力」

人間は言語を通して自己を表現します。私たちは言語を持って一元的な感情を超えた微妙で複雑な感情を表現してきました。また、その言語化された感情は、より深く自己や他者を理解する材料になり、人間の内面を成熟させるきっかけを作っています。言い換えれば、言語という媒介がなければ、人間は非常に単純な感情表現しかできず、自己や他者の複雑で微妙な感情に気づくことができない生物に留まっていたことでしょう。

韓国のベストセラー作家金英夏は、大学で物語を書く授業を担当した時、「짜증나다」（イライラする）という言葉の使用を禁止していたそうです。広い意味で使っている語彙のみで感情表現を済ますことを避けるためですが、言葉の意味を正確に知り、適切に使える語彙の数を多く持つことは、ネット社会の今だからこそなお必要なスキルだと思います。

をより繊細に受け入れる包容力になるのです。その武器や包容力を養うために、今年から코리아国際学園では「3言語語彙学習」を始めました。「코리아語・英語・日本語」の語彙を毎日一定量学習することによって、学習に向かう姿勢、学力の増進、人間的成長をほかりたいと思います。古典的な勉強法だと思われるかもしれませんが、まずは原点に戻り、코리아国際学園の本来の強みをなお育てていきます。

Sandesh 先生



多言語環境で見つける
「自分らしさ」

2013年に코리아国際学園と関西学院千里国際との共催で始めた「3言語スピーチ大会」が今年で10回目の開催を迎えました。「코리아語・日本語・英語・中国語」の中から、中学生は2言語、高校生は3言語を選んでスピーチを行う形式の大会ですが、各言語の持つ特徴を最大限に活かしてスピーチをしなければならぬので、短期間で言語表現力を伸ばせる大事な大会です。

2019年と2020年は新型コロナウイルスの影響で、対面式の会場開催が不可能でしたが、開催自体を見送るのではなく、オンライン上で開催することによって大会を継続させてきました。特に、去年は코리아語を勉強してまだ半年足らずの初級の生徒たちも

出場し、驚くほどのスピーチをしてくれました。最初は코리아語の原稿を読むのも一苦労だった生徒たちが、練習に練習を重ねて本番ですらすらスピーチできるようになった時は、鳥肌が立つほど感動しました。

誰にでも得意な言語、苦手な言語があります。得意な言語をさらに伸ばし、苦手な言語を克服する過程を通して、生徒たちは自分らしい表現力を身につけるようになります。以前から코리아国際学園では多言語を用いて自己を表現することが当たり前でしたが、その環境を自然なものにし、誰もが多言語活動を楽しめるようにこれからも努めていきます。

K-POP Entertainment Course

K-POP・エンターテイメントコース



K-POP・エンターテイメントコース（以下K-POPコースという）が発足して1年が経ち、夢に向かって真剣に授業に取り組む生徒達は1年で大きく成長をし、今年は多くの仲間が入学してくれました。昨年同様、今年もステージやコンテストで成果を上げており、韓国政府主催のK-POPカバードダンスコンテストで本校男子チームと女子チーム両方も本戦に勝ち進み、男子チームは日本一に輝きました。韓国での世界大会に向けて頑張っています。そんなK-POPコースの1年生を生徒と先生とともに振り返ります。

K-POP コースのパフォーマンスはこちらから！



K-POP COVER DANCE FESTIVAL in Japan 2022
世界大会の切符を手に入れた日

2021年度受賞出演歴

gp studio 主催 GPKP vol.2	特別依頼出演
韓国文化院 主催 K-POP コンテスト 2021 西日本大会	優秀賞受賞
韓国文化院 主催 K-POP コンテスト 2021 日本大会	銅賞受賞
駐大阪韓国文化院 ソウル新聞 主催 K-POP cover dance festival in japan	日本代表戦本選出場
URI ZIP 主催 MIRACLE	特別依頼出演
ワンコリアフェスティバル	特別依頼出演
郡山小学校主催 World in 郡山	特別依頼出演
郡山小学校主催 6年生を送る会	特別依頼出演
豊川いのち・愛・ゆめセンター主催 やよい祭り	特別依頼出演 3月6日
studio AX 主催 DANCEMANIA	特別依頼出演 3月19日
gp studio 主催 GPKP vol.3	特別出演 3月28・29日

私は韓国で働くことを夢見てコリア語を本格的に学ぶためコリア国際学園へ入学しました。私が入試を受けた時点ではK-POPコースが新設される発表の前だったのですが、当初はコリア国際（KIS）コースに入りました。受験を機に長年習っていたバレエを辞め、何かに一生懸命に打ち込むことがなくなっていました。私は何か「がむしゃら」に頑張れることが欲しく、もともと踊ること、歌うことが好きでカバードダンスを独学で踊っていたため技術を伸ばしたいという思いもありました。そんな時に練習に励むK-POPコース生を見た時これだと思いました。なぜなら今自分が求めていることがK-POPコースで叶うのではないかと思ったからです。そこから約1ヶ月間、反対する家族を涙ながらに説得し無事コース変更を行いました。K-POPコースの一員になれた今、応援してくれている家族が1番の原動力といっても過言ではありません。ある日オーディションを受ける機会があり、アイドル志望ではなかったですが1つの人生経験だと先生に勧めていただき受けさせていただきました。しかし、自分の

パフォーマンスに納得がいかず悔しさを自分への怒りが溢れ、泣きながら家に帰りました。その時は「もっと頑張ってもう一度受けたい！」と思い、さらに努力し進むことを自分に誓いました。それから沢山の場所で様々な人から刺激を受け、アイドルになりたいという気持ちが強くなっていきまし。K-POPコース生の生活は体1つでは足りないほど忙しいです。ですが、それ以上に毎日とても充実しています。辛いことも多いですが将来この辛さが思い出となり経験になることをこの1年を通して確信しました。最近では全体をまとめるリーダーになることが増え、自分が発する言葉をこれまで以上に考えるようになりました。また、ボディーメイクやメンタル管理に励むなど、歌やダンスの技術と少し離れた部分でもK-POPコースに入ってから、成長したと実感しています。またダンス技術面においても、K-POPダンスの授業ではBクラスからAクラスに昇級したり選抜クラスに選んでいただいたり自分の成長を感じられることが増えました。KISで過ごし経験してきたことは、どの道に進んでも

意味があると思っています。ここでは書ききれないほど沢山のことを得て、また成長していきけるこのK-POPコースで、私はこれからも自分の夢と未来に向かって頑張っていくます。



町野蓮 高等部2年生

2022年度受賞出演歴

株式会社エニー (J:COM Group) 主催 KJ フェス in 大阪	特別依頼出演	5月7日
駐大阪韓国文化院 主催 K-POP CHALLENGE OSAKA	特別依頼出演	5月28日
駐札幌大韓民国総領事館・韓国放送公社 (KBS) 主催 K-POP ワールドフェスティバル	優勝	6月18日
グローバルオーディション日本地域予選・札幌大会		
駐大阪韓国文化院・ソウル新聞 主催 2022 KPOP COVER DANCE FESTIVAL in Japan	優勝	7月23日
JCI 主催 第49回韓国語弁論大会	特別依頼出演	7月24日



「Kポップ」という枠の中でラップを教え始めてから、愛していたものを他人に「教える」ことで見えてくるものが本当に多いと感じています。 「憧れ」であったものを「学ぶ」ことで見えてくるものは、きっとそれ以上に多いと思います。 ラップを学ぶことで生徒の皆さんに「見えてくるもの」とは何だろうか、私は毎回それを楽しみにしながら授業に向かっています。

「ラップ」で強調されるKポップの自由奔放さやカッコよさに近くことができ嬉しく思っている

人も居ると思いますが、私は皆さんにラップを学ぶことで「Kポップを超えた何か」を見てほしいと思っています。それは、音楽ジャンルや業界を超えた「より広い世界」でもあります。音楽が「エンターテイナー」として売れる商品」だけではなく、「自己表現」であるという、「音楽の力」でもありません。リズムがぬるかったり声小さかったりしても、自分の言葉で素直に描かれていく皆さんのラップの方が、皆の憧れのアーティストのラップよりも数億倍輝いていると、私から言われなくても皆さん自身からそう思えるようになってほしいのです。先生として足りない所だらけの私ですが、皆さんにラップを教える機会を頂いて、本当に嬉しい限りです。

MOMENT JOON先生

K-POPコース / ラップ講師

韓国出身、大阪在住。「移民」ラッパーとして活動しながら、音楽、書籍など幅広い形でメッセージを発信している。作品にアルバム『Passport & Garcon』、エッセイ集『日本移民日記』など。大阪大学大学院に在学中。

KISで約1年間レッスンを担当して感じたこと
1期生はみんな個性豊かで一生懸命課題に取り組み生徒が多く、コース設立初年度からコンテストやイベントなど様々な場所で功績を残すことができました。そしてそれぞれが夢や目標に向かってコツコツと努力し自分らしさを表現できた1年でした。1期生がしっかりとした土台を作ってくれたおかげで2期生にとってもスキルアップしやすい環境ができたと思います。年齢を問わず同じ夢を持ち、時にはライバルでもある仲間とともに過ごす学校生活はとても恵まれているなと思います。

生徒の将来に向けて
今後の指導内容、育成したい生徒像
アイドルやダンサーになる為のスキルアップはもちろん、この先様々な業界で活躍できる様に礼儀やマナーを守る、多様に怯まずチャレンジできるプロ意識を持つ生徒達を育成していきたいと考えています。各業界においてエンターテイメントは必要な力だと思いますが本格的に学べる機会は少ないです。この恵まれた環境で経験した事が個々の強みになれば幸

SAE先生
K-POPコース / ダンス講師
7歳からダンスを始め、専門学校を卒業後インストラクターとしてデビュー。
2017年よりURIZIP DANCE STUDIOに所属(デビューを目指すアカデミッククラス等担当)
現在までにBTS、TWICE、MAMAMOO、など様々なKPOPアイドルのLIVEダンサーを経験。



国際バカロレア (IB) コースで勉強に励む3名に、 本コースを選択した理由とIB教育を通して得た学びについて聞きました。



私はもともと論文や本に接することが少なく、日本語で文章を書くことが苦手でした。そのため、勉強や課題を主体的にすることができず、授業に対する不安な気持ちもありました。そんな中、黒板の文字をノートに写すだけの受け身の授業でなく、主導的に考え学んでいくという国際バカロレアコース(以下IBコースという)のカリキュラムに惹かれ、IBコースに挑戦することにしました。

私はそんなIBコースの授業の中から英語、日本語B、TOK科目について紹介します。英語の授業では小説本や動画映像を見て、自ら本や映像に対する質問を作り、みんなでディスカッションをするという形式です。こ

れまでのようにただ読書し鑑賞するだけでなく、より深く内容を理解する必要があるため、普段からより心がけて本や映像を見るようになりました。また、自分が関心のある社会問題について調べ、ブログ、日記、記事形式等の文書を英語で書いていきます。そうすると英語の実力だけでなく、地球温暖化問題、貧困層問題、人種差別問題など社会情勢についても、これまでより深く勉強することができま

次に日本語Bの授業は、小説本を読んでレポートを書くのが主な内容です。中でも一番印象深かった授業は、一つの物語を小説と映画バージョンで比較してレポートを作成するという授業です。レポートを書く上で原作小説と映画の描写の違いをより感じる事ができました。小説は映画に比べて付随的な行動描写が多い所、また展開はゆっくりだが登場人物間の関係性を明確に把握できるということを学ぶ事ができました。今までは映画を好み鑑賞してきましたが、この学びを機に小説により興味を持つようになりました。

最後にTOKの授業についてです。この授業

は「知識とは何か」という質問がテーマです。TOKは一見哲学的だと思われるがちですが、哲学ではありません。この授業では学んだことをプレゼンテーション形式で発表し合い、なぜそのように思うのか、理由や経緯をお互いに聞く時間を設けます。この意見交換によって、発表の内容に対してさらに興味がわき、新しい考えを持つことができます。そして問を立てて答えるということを強調し、練習することで視野が広がりました。

この様にIBコースの授業を受けることにより、常識を当たり前とそのまま受け入れるだけでなく、Claim(主張)を立てて証明し反論し、自分だけの考えを作っていく力の重要性を学びました。

Diploma(国際バカロレア資格)の取得も大切ですが、それよりも創造的な思考をもって学んだことを今後の学校生活にも活用していきます。

そしてKISでの残り一年に後悔のないよう、これからもIBコースで沢山のことを学んでいきたいです。

吳叡眞 高等部3年生



私がIBコースを選択した理由は、勉強を楽しめるようになりたいと思ったからです。IBコースは、先生から知識を教えてもらう受け身の体制ではなく、自分から勉強を始めなければ何も得られません。そのため自然と主体的に勉強のできる人に成長することができました。

私はIB科目の中から、歴史、コリアンB、CASについて紹介していきたいと思います。

IBコースの歴史授業では、興味のある事象について調べ理解を深めていきます。「いつ、誰が、何をした」だけでなく、社会的、経済的、イデオロギー面での原因から、人々や国に及ぼした社会的、経済的、文化的影響までを調べる必要があります。またテストはほぼ記述式で行われるため、歴史の一点を知っているだけでは解くことはできません。歴史の流れを掴んでいるかが重要で、さらに詳しい内容を書く為に歴史をより深く理解する必要があります。

具体的には、調べる方法から考え、テーマに合う情報を入力し、後から振り返れるようなまとめ

ノートを作っていくというように、大変主体的な授業を行います。また、本をたくさん読むことが要求されるため、歴史本を読む力が育まれ、クラスメイトと学んだことを意見交換しながら、歴史をより具体的に学ぶことができます。

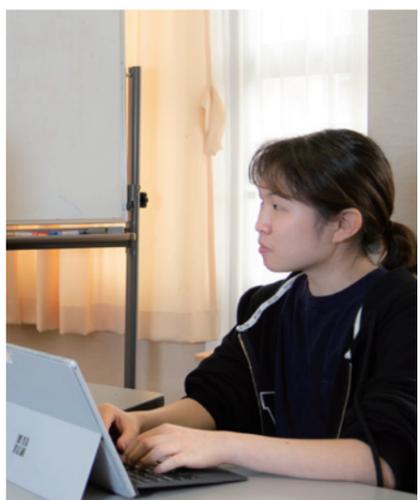
次にコリアンBでは、高3の5月に受ける筆記試験以外に、高2の3月に受ける口頭試験もあります。そのため、授業とは別に放課後に時間を作り、担当の先生と勉強します。私は、高2の頃から興味があったヴィーガンをテーマに決め、肉食が地球温暖化にどのような影響を与えているのかについて先生とコリア語で議論する練習をしました。また、自分の考えをより論理的に根拠を用いて述べられるよう、関連するニュースを調べ、知識を増やしていく努力をしました。長時間にわたりコリア語で専門的なことについてスピーチをするのは初めてのことであったのでとても緊張しました。けれども、しっかりと勉強し、練習した結果、興味のあることについてコリア語で根拠を用いながら滑らかに話せるようになり、とても嬉しかったです。又興味のある分野を探索できたので、楽しみながら学べ、大変良かったです。

最後に、CAS活動とは、「振り返りのできる人物」「新しい挑戦をし、前進できる人」「他人や自分の置かれた環境に対する責

任をきちんと認識できる人物」「他人と協力し、継続して活動できる人」「バランスのとれた人物」に成長することを目的とした活動です。主に三つの枠組みがあります。まず、Creativityという活動では、様々な考えを自分自身の作品や表現方法で探求し示します。Activityでは、身体を用い、健康的な生活を促す活動を行います。もう一つはServiceで、真に必要な物事に対し、他人と協力しコミュニティと相互に助け合うという活動です。これらの三つの活動をバランスよく行うことが求められます。また活動の必要性や自分の現在のスキルを見直す探求・調査をします。そして必要なものや携わる人の役割を考える準備をして、実行し、振り返り、活動した内容をアウトプットしていくという流れです。

このようなIB教育を経験して、勉強は知りたいという気持ちから行うものだと心から思うようになりました。どの授業でも長文を書くため、文章力も高まったと成長を感じます。また、授業で世界に存在する問題についてたくさん学ぶため、それらのニュースに常日頃から目を向けるようになりました。

金原光希 高等部3年生



IB COURSE

私がIBコースを選んだ理由は、知識を自主的に区別して得る力を身につけることができるからです。現代は、インターネットの発達によって情報量が膨大になっています。信憑性があるものから、ないものまで数多くが混在しています。必要な情報を習得する能力が必要とされています。現在IBコースでの学びを通じて私もそういった能力を得られていると実感しています。そんなIBコースの科目の中から数学、文学、生物、また別枠であるEEという項目を紹介していきたいと思っています。まず、数学は数式を覚えたり手計算をするだけではありません。実用的な問題が基盤で、これらの問題に適応する能力が問われます。そのため数式の解き方を学ぶと同時に、試験の中で必要な関数電卓の使い方まで習得することができます。次に文学の授業では本を社会問題とつなげて分析・考察します。図書に表されている作者の観点から作者の時代背景を理解し、なぜこのような文ができたのかを考察していきます。また、社会問題を考える際の考え方も学びます。自分の意見を持ちながら、それにとらわれて視野が狭くならないように考えを深めていくことができます。

生物の授業では、生物のしくみを学ぶことによって、生き物の大切さを学ぶことができます。私も生き物が当たり前のように行っていることの原理を知ること、生き物の神秘さを感じました。その感覚を通じて、自分の体でもそういった素敵なことが行われているのだと知り自分をもっと愛することができた大切な科目です。最後にIBコースの主

要科目以外であるEEについてです。EEはExtended Essayの略称で、より深く探求したい科目を一つ選択してその科目に沿った問いを探索する項目です。IBコースでは、すべての科目において大きな道しるべ(シラバス)があってそのシラバスに沿って探求してゆくというのが形式ですが、EEはシラバスに当てはまらないことを分析して見ることが出来ます。

このようにIBコースでは学びを通して視野を広く持つことができます。また知識を自主的に区別して得る力だけでなく中立的な立場で物事を考える能力を育てていくことができます。

これらの学びを自信に、いつまでも成長し続ける人になりたいです。

金子永 高等部3年生

自分から進んで 何かに取り組まないと、 何も始まらない

ユネスコ委員会
李莉瑛



今回、ユネスコ委員会が主体的に動いている李莉瑛さんから色々とお話を伺えたらと思います。よろしくお願いします。

よろしくお願いします。

さっそくですが、ユネスコ委員会では、年間を通してどういった取り組みを行っていますか？

基本的には、地域清掃であったり、ペッ

コ委員会を通して、それらをもって課題解決したことはありませんか？

去年、一番忙しかった活動として服のチカラプロジェクトがあったんですが、メンバー間でのやる気の違いというのがどうしても出てしまってます。膨大な作業があるなか、それをやらされていくというしんどいような態度が見えていました。みんな楽しくボランティア活動をしたいと思っていて、それとは違う光景が目前にあったんですね。放課後の集まりが悪かったのもあって、1週間ほど朝早く作業をする時間を設けるとその期間、放課後もすごく集まりやすくなりました。みんな朝に楽しくやっていたから、放課後も参加してもいいかなと思う人が増えたんだと思います。

振り返りで、先輩から「最初は、ほんとにやる気がなくてやりたくなかった。でもみんなで真剣にやってみると楽しくて、途中からはずっと参加した。最初に参加していなかったから、申し訳ないし、すごく後悔している」という意見がきました。それを聞いて泣きそうになったんですけどね。真剣に1度でもみんなで最後までやることに意味があるというか、コミュニケーションをとったことによりボランティア活動が楽しいと思えてもらえ

トボトルキャップを校内で集めて、ワクチンにかえたり、生徒への分別指導を行った。あとは服のチカラプロジェクト、ファーストリテイリングの取り組みとして、難民に服を届けるといったことをベースとして活動しています。生徒の中でこういった活動をしたといったものがあれば、そこも行います。活動資金を集めないといけないという点があるので、ラインスタンプ作成とか、あとはクラウドファンディングなどちょこちょこ話ではました。ベースになっている活

たので、活動を通しての「みんなでの交流」がすごく大きかったのかなと思います。

ありがとうございます。では、ぜひユネスコ委員会の大変な点はなんでしょうか？

大変な点は、やはり先ほども言いましたけど、意識の違い・やる気の違いです。ボランティアなので、同じぐらいの意識・やる気を揃えるのは中々難しいという点がボランティアの大変なところですね。委員会としては、先生がほぼ関与しないので、自分たちが全て計画を立て、お金も集めないといけないですし、活動内容だって自分たちで全部考えないといけない。交渉しにいたり、アポをとったりするのも自分たちでやるべきじゃないので。

えー？そこまで？！

そうなんです。だから高等部であれば大丈夫ですけど、やはり中等部となるとそこは違って。なかなか出来ず、勇気もいることだと思うので、そこはアドバイスすることも難しかったですね。

ありがとうございます。それでは最後

動は上手く進むことが多いですが、新しく試すことはあまり上手く進まないことが多いですね。結局、気軽に資金・現金を集められる方法と考えると、職員室前に封筒を貼って、寄付を募りました。

その活動資金はなにに充てていますか？

大体送料です。服のチカラプロジェクトも送料がかかりますし、ペットボトルキャップを送るのにも送料がかかります。学校から活動資金は出ないので、自分たちでしないといけないですね。

ありがとうございます。それではぜひユネスコ委員会に入ったかをお聞きたいです。

まずきっかけは、大学に入るときに活動実績として伝えられるという点が大きかったんですが、得た知識や、学んだことが多く、色々な経験をさせて貰ったので、結果的には大学のためだけではなかったかな。ボランティアにはお金がかかる」ということも知らなかったですし、無償というイメージが強かったたので、ボランティアをす

の質問です。これを読む未来の生徒たちにメッセージをお願いします。

今回話した内容以上に、ユネスコ委員会ではか学べないことってたくさんあると思います。自分から進んで何かに取り組まないと、何も始まらないです。強制されていないということですが、余計に「やらないとあかん」という気持ちが出てきまじ、だからこそ積極性や自主性はすごく伸びるんじゃないかなと思います。そして、やはりボランティアを自分たちで計画して進行しているからこそ、その分の理解もありません。他のボランティアに参加するの

るためにはまず自分がお金を払う必要があるということに衝撃を受けました。

では、SDGsの目標として、17の目標がありますよね？特に共感した目標、これ素敵だなぁと思った目標はありますか？

「人や国の不平等をなくそう」。差別というものに興味を持っていて。不平等って色々な種類がありますが、肌の色で不平等が生まれているという事実はおかしいと思っています。上と下ではなく、「その人は肌が黒い、白い、黄色い」、「だからなに？」という話です。黒い白いで立ち位置を決めるのではなく、「そういう違いがあるよね」で終わらせないで、それぞ

なるほど、ところで、ユネスコスクールの考え方としてつながりを尊重し、コミュニケーションをとりつつ、他者と協力するということは課題解決で重要な点ですよ。ユネス

ではなく、自分たちが主体となって、その目的もちゃんと理解した上でやっている点は大きいです。だからこそそれらについて聞かれたときにもハキハキと話せますし、志望理由書にも書けます。自分たちが主体となって活動しているという点は本当に大きく、めったにできない経験なので、ぜひ入ってください。

今回、ユネスコ委員会について、李莉瑛さんからも面白いエピソードやお話をたくさん伺いました。本当にありがとうございます。



Be KIS!

K...Kind be kind 優しい心の持ち主になれ。
 I...Intelligent be intelligent 知的で賢い人になれ。
 S...Special students be special students 特別な生徒になれ。



3年ぶりの 体育祭開催



意見の衝突があったとしても、
 相手を否定せず、答えを導き出せる様に

高等部 1年
 徐輔謙

アンニョンハセヨ。コリア国際学園
 生徒会長の高等部1年、徐輔謙で
 す。私は中等部3年生の時に中等部
 役員を務めました。その時、当時の
 会長の企画力やまとめ方、役員への
 意見の聞き方、引き出し方を間近で
 見て、とても憧れを持ちました。ま
 た、1年間学生会の活動をしていく
 中で、次は私がリーダーとなって生
 徒を引っ張って行きたいという気持
 ちが強くなりました。そしてこの度
 立候補し、会長になることができました。

責任も感じ、苦戦しました。各団の
 メンバーや競技などを決める際に
 は、役員同士意見の違いなどがあ
 り、どう決めるか、どうまとめるか
 など悩む事が多かったです。しか
 し、当日は、生徒だけでなく会場全
 体が盛り上がり、皆の楽しんでいる
 姿を見て、生徒会で力を合わして頑
 張ってきた良かったなと感じまし
 た。勿論、改善点もありましたが、
 全体的に成功した体育祭だったと思
 います。

私は、前会長の様に、皆が自由に発
 言できる雰囲気を作り、意見の衝
 突があったとしても、相手を否定せ
 ず、答えを導き出せる様に心掛けて
 取り組んでいます。また、KISの
 教育理念である、「多文化共生」、
 「人権と平和」、「自由と創造」と
 KISが目指す「越境人」に生徒皆
 が近づくことのできる様な学校創り
 を目指します。

生徒会長 メッセージ message

第15期 生徒会役員紹介

- 会長 : 高1 徐輔謙 (서보겸)
- 副会長 : 高2 加藤暖琉 (가토 하루)
- 会計 : 高1 張俊爾 (장준이)
- 書記 : 中1 湯浅六花 (유아사 룯카)
- 役員 : 中3 阿部なゆた (아베 나유타)



＼ KIS後援会が結成され早8年となります。／

KIS後援会第7回チャリティゴルフコンペ

#05

昨年11月2日KIS後援会第7回チャリティゴルフコンペが開催されました。大阪、兵庫、京都、東京、埼玉、愛知、三重から49名の企業人、在学生・卒業生の保護者等が参加してくださいました。長引くコロナ禍での開催となりましたが、参加者全員が感染対策をしっかりとりながらご参加くださいました。

コンペ参加者からのチャリティ金、計57万2千円が後援会から学校に伝達されました。金淳次理事長が多くの方々の参加とご協力に心からの感謝を述べ、 코리아国際学園に対する一層のご支援をお願い申し上げます。



第7回 코리아国際学園後援会主催新成人を祝う会

#06

2022年1月10日、第7回 코리아国際学園後援会主催新成人を祝う会が開催されました。

KISで学んだ第10期卒業生の皆さん(15名)が眩しい新成人として元気な姿で、「新成人を祝う会」に参加しました。海外の大学に留学中の新成人も、リモートで参加してくれました。

KIS後援会代表、学園理事長、校長、在校生代表からのお祝いメッセージに続き、後援会幹事から新成人ひとりひとりに、花束と後援会からの記念品が手渡されました。

卒業後久しぶりに会った新成人たちも多かったようで、楽しいひと時を過ごせたようです。新成人となった卒業生の今後の活躍を期待しています。



ちゃんへん.さん公演

#01

2022年3月23日、プロパフォーマーのちゃんへん.さんにお越し頂き、パフォーマンスと生い立ちを語っていただきました。ちゃんへん.さんは、弱冠14歳にして米国で開催されたパフォーマンスコンテストにて優勝。

著書「僕は挑戦人」は、Amazonエンターテイメント部門ベストセラー1位を記録されるなど多才な方で、生徒たちは、ちゃんへん.さんからとてもいい刺激を受けました。



第15回入学式

#03

2022年4月9日(土)に第15回入学式を行いました。今年は43人の新入生・編入生が入学し、6人の在校生が高等部へと進学いたしました。又、来賓としてフォトジャーナリストの安田菜津紀さんにご臨席いただきました。ご自身のルーツや体験についてお話しいただき、新入生のみならず、会場全体に感動とエネルギーを与えて下さりました。



笑福亭銀瓶さん公演

#02

2022年4月8日(金)落語家の笑福亭銀瓶さんに来ていただき特別公演を行っていただきました。在日コリアン3世としてご自身の様々な経験を聞かせていただき、生徒たちにとっても意味深い貴重な時間となりました。質疑応答では生徒たちの要望に応え、小話を三つも披露していただきました。生徒たちには初めての落語でしたが、終始笑いが絶えずとても楽しい雰囲気でした。



韓国茶文化体験

#04

2021年3月16日、特別授業として韓国茶文化体験を行いました。

韓国茶道文化協会京都支部の方々にお越し頂き、韓国茶道の歴史・作法を学びました。

7世紀初め、善徳女王の時代から茶を飲み始めた三国史記に記されており、朝鮮時代末期両班の茶文化を継承する、ソンビ茶、生活茶の茶礼を体験しました。

美味しい茶菓子もいただき、生徒にとって貴重な経験となりました。





社団法人 兵庫商工共同組合

呉税理士事務所

代表理事・税理士 **呉 幸哲**
OH HAENGCHUL

〒650-0031 神戸市中央区東町116番地
神戸パークサイドビル4階

TEL : 078-393-3056

FAX : 078-393-3057

Special Amusement PLANNING

スタッフ募集・委細面談

学校法人コリア国際学園 理事長
(一社)在日韓国商工会議所 副会長
東京韓国商工会議所 会長
栃木県遊技業協同組合 理事長
民団中央本部 元副団長
東京慶尚南道道民会 常任理事
東京ワンコリア
フェスティバル 事務局長

株式会社 エスエープランニング

〒103-0027 東京都中央区日本橋3-5-12 ヒューリック八重洲通ビル8階
TEL 03 (6214) 1111 FAX 03 (6214) 1600

代表取締役社長 **金 淳次**

京都芸術大学の キャンパス見学ある?



見どころ満載のキャンパスをぐるりと動画でご案内します。



京都芸術大学で学べる12の学科

美術工芸学科 / キャラクターデザイン学科 / 情報デザイン学科 / プロダクトデザイン学科 / 空間演出デザイン学科
環境デザイン学科 / 映画学科 / 舞台芸術学科 / 文芸表現学科 / アートプロデュース学科 / こども芸術学科 / 歴史遺産学科

社会とつながる芸大



学校法人 瓜生山学園
京都芸術大学

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
TEL 0120-591-200

<https://www.kyoto-art.ac.jp>

(特)コリア教育支援ネットワークは コリア国際学園を応援します!!

未来へ羽ばたく在日コリアンの子供たちに
夢と希望を与える教育事業を応援しています

特定非営利活動法人 コリア教育支援ネットワーク

理事長 李 康 烈

〒712-8046 岡山県倉敷市福田町古新田 804-3

TEL/FAX 086-456-8568

コリア国際学園から世界へ!!!

コリア語と英語と日本語のトリリンガルになった君たちの未来が世界に向かって開かれることを期待している。
“個”を磨き、“和”を尊び、“相違”を怖れず楽しむ。
そして、“境界”をやすやすと飛び越えて生きていこう!!



株式会社EAC (East Asia Communication) 代表 韓基徳

〒452-0905 愛知県清須市須ヶ口1756番地 山内ビル2階
電話: 052-710-7382 FAX: 052-710-7384 E-Mail: info@eac-hg.jp

한글의 숲 韓国語教材専門書店 ハングルの森本店 <http://www.hanglesup.com/>
말마당 韓国語会話教室 マルマダン <http://eac-hg.jp/malmadang.html>
blog ハングルの森とマルマダンの韓国語の毎日 <http://ameblo.jp/malmadang/>



一心法律事務所



弁護士 林範夫 (イムボンブ)



『一心』の名前は、韓国語の(心を合わせて)という単語に由来しており、事務所スタッフ全員が皆様と心をつなぐことを、誠実かつ、良質なリーガルサービスを提供したいという思いを込めて命名しました。

〒530-0047 大阪市北区西天満5丁目6-4 SNビル202号
TEL: 06-6363-1004 FAX: 06-6363-1014



株式会社 エース警備保障

代表取締役 河内 龍激

[本社]
〒660-0815 兵庫県尼崎市杭瀬北新町 4-9-7
TEL: 06-6481-0055 FAX: 06-6481-0011

[大阪支店]
〒550-0001 大阪市西区土佐堀 1-6-20 新栄ビル 303
TEL: 06-6446-0500 FAX: 06-6446-0501

[神戸西支店]
〒651-2412 兵庫県大石町 1-13-20 美田ビル 401
TEL: 078-939-2588 FAX: 078-939-2568

ACE
GROUP
SINCE 1992

当社オリジナルキャラクター



エース君

株式会社 エース警備保障

<http://www.ace-guard.com>

株式会社 弦輝

代表取締役 柳 和 明

(一般社団法人)

在日韓国商工会議所 副会長

社団法人全日本不動産協会会員
社団法人不動産保証協会会員

宅地建物取引業免許愛知県知事(4)第019643号
名古屋市南区白雲町 174 番地
TEL 052-627-0045 / FAX 052-819-6556

株式会社 ロイヤルアイゼン

代表取締役社長 金善雄

〒791-8005 愛媛県松山市東長戸1丁目3-22

TEL・FAX : (089)924-8583 HP : <http://www.ca.pikara.ne.jp/royalaizen>



株式会社 三寶テクノ

〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-6-16-214

TEL : 06-6151-2679 FAX : 06-6151-2479

WEB : <http://sp-techno.com> E-Mail : info@sp-techno.com

株式会社 JYB

代表取締役 大原弘

〒210-0844 神奈川県川崎市川崎区渡田新町2-8-16

株式会社 福栄産業

代表取締役 福田浩行

〒577-0063 大阪府東大阪市川俣1-12-34

TEL : (06)6783-4567 FAX : (06)6783-4568

E-Mail : fukuda55551129@gmail.com

かん社労士事務所

代表 姜忠勳

〒547-0035 大阪府大阪市平野区西脇3-4-13 秋田ビル6F
TEL : 06-6790-5984 FAX : 06-6790-5985



<http://www.arena-world.co.jp/>

アズマ会計事務所

税理士 東龍次

TEL : 06-6763-2708 FAX : 06-6763-2720

プロ講師のオンライン韓国語なら jbs-global.net



K-POP 韓ドラ TOPIK 韓国旅行 文化講演 企業研修
キッズから韓国語教員・政府機関、大学を含む教育機関、団体・企業の研修、
企業・学校法人への派遣など受講者5,000人以上、20年以上の教育実績!
●受講生満足度98.9% ●業界初・最安プラン充実! ●今なら入学金0円!
●教材開発・ナレーションもお任せください。 info@jbs-global.net

COMFORTABLE FINE WEAR
UNIFORM FASHION UNI・GEN

有限会社 ユニゲン

代表取締役 GENMOTO AKIYOSHI
巖本 明芳

〒518-0441 三重県名張市夏見202番地8 E-mail : info@uni-gen.sakura.ne.jp
TEL : 0595-44-6157 FAX : 0595-44-6158 HP : <http://uni-gen.sakura.ne.jp>



東日本遊技機商業協同組合

East Japan Pachinko Association

理事長 中村 昌勇

〒110-0015 東京都台東区東上野3-18-7 上野駅前ビル9F

TEL : 03-3832-5439 URL : <http://www.toyusho.com/>